

Η τηλεόραση σε ρόλο...εμπρηστή!

Μεσούσης της προεκλογικής περιόδου, στη σκιά μιας εθνικής τραγωδίας, η τηλεόραση «ρίχνει λάδι στη φωτιά», παρεκκλίνοντας εμφανώς από τον ενημερωτικό της χαρακτήρα.

Οι πλείστοι των δημοσιογράφων δεν ενδιαφέρονται τόσο για την αλήθεια, όσο γι' αυτά που καταλαβαίνει ο κοινός νους και αγγίζουν βαθιά την ανθρώπινη ψυχή. Έχοντας μια σχεδόν απόλυτη εξουσία, ο δημοσιογράφος εύκολα γλιστράει στην αλαζονεία και στον αυταρχισμό σε ό, τι αφορά τον τρόπο μετάδοσης της είδησης. Έτσι λοιπόν, διανθίζει την επικαιρότητα με ειρωνικά σχόλια, αυθαδιάζει, ψέγει κερδίζοντας, σε κάθε περίπτωση, τη μάχη των εντυπώσεων.

Οι πολίτες μέσα από αυτό το συνοθύλλευμα παραστάσεων και απόψεων, καλούνται να διακρίνουν την πραγματικότητα, να εκτιμήσουν καταστάσεις και να λάβουν ορθές αποφάσεις. Οι «διάκονοι» της επικοινωνίας δίχως ίχνος σεβασμού προς τον ανθρώπινο πόνο, χρησιμοποιούν ως «προσάναμμα» τις απώλειες των τελευταίων ημερών για να πυροδοτήσουν μια πολιτική αντιπαράθεση και να θυσιάσουν εν τέλει τα πάντα στο βωμό της τηλεθέασης, του χρήματος και της εξυπηρέτησης σκοπιμοτήτων.

Δεν παραγνωρίζω το κοινωνικό και κριτικό πρόσωπο των ΜΜΕ. Ωστόσο, αρνούμαι, αφενός εν ονόματι της ερμηνευτικής δημοσιογραφίας να ασκείται πολιτική από την «τέταρτη εξουσία», αφετέρου να διασύρεται η αξιοπρέπεια των συνανθρώπων μου που επλήγησαν από μια τόσο μεγάλη καταστροφή.

Σοφία Αντωνοπούλου
Φιλολόγος

Καθημερινή Φθιώτιδα 31/ 8/ 2007